

# Bachelorseminar am 20. 11. 2017

im Seminarraum  
Inffeldgasse 12, 1. Stock  
Beginn: 15.00 Uhr

Das endgültige Programm für die Präsentation ist ab 16. 11. 2017 / 18 Uhr auf dieser Seite zu finden.

## ***Abschlusspräsentation:***

Ludwig Frühschütz: „*Elektronisch gesteuerte Lautstärkeregelung*“  
Betreuer: Dr. Bernd Eichberger, Audioelektronik, Seminar

Alexander J. Pflieger, BSc: „*Machine-Aided Musical Genre Prediction of Audio Signals*“  
Betreuer: DI Christian Knoll, Audio Signal Processing, Seminar

Alexander Albrecht,  
Simon Beck: „*Optimierungsansatz für die bionische Stimme durch Mehrkanalanregung unter Verwendung von Delay- und Panningalgorithmen*“  
Betreuer: Dr. Martin Hagmüller, Speech Processing, Seminar  
Betreuer: Dr. Georgios Marentakis, Audio Signal Processing, Seminar

**Bitte die Präsentationszeit von 15 Minuten einhalten!**

## ***1. Zwischenpräsentation:***

Vincent Ederle: „*Modifikationen am LAWO Verbundsystem zur Optimierung des Workflows und zur Verbesserung der Abhörsituation im SPSC Tonstudio*“  
Betreuer: Dr. Gerhard Graber, Elektro- und Raumakustik, Seminar

Elias Hoffbauer: „*Darstellung und Auswertung von Raumimpulsantworten*“  
Betreuer: Dr. Gerhard Graber, Elektro- und Raumakustik, Seminar

Richard Wiesenegger: „*Psychoakustische Untersuchung von automotiven Komponenten am 2D Akustikprüfstad*“  
Betreuer: Doz.Dr. Anton Fuchs, Audio Signal Processing, Seminar

Francesca Tonetti: „*Analyse der Raumakustik des Michelangeli Saal*“  
Betreuer: Dr. Franz Graf, Elektro- und Raumakustik, Seminar

**Bitte die Präsentationszeit von 10 Minuten einhalten!**